

Gobierno, empresas y sindicatos han de trabajar juntos para evitar la desigualdad derivada de la innovación disruptiva

- **Antón Costas** y **Cristina Garmendia** analizan en València, que aspira a convertirse en Capital Europea de la Innovación, las implicaciones del progreso tecnológico y la innovación en el bienestar social. Segundo diálogo del ciclo *La innovación como destrucción creativa*, organizado por la Fundació Ernest Lluch y el Ivie.

València, 26 de octubre de 2022. El ciclo de diálogos *La innovación como destrucción creativa*, que organiza la Fundació Ernest Lluch y el Ivie en Valencia, abordó ayer, en su segunda sesión, la dimensión social de la innovación, es decir, cómo afecta fuera del ámbito empresarial. El presidente del Consejo Económico y Social de España (CES), **Antón Costas**; y la presidenta de la Fundación Cotec para la Innovación, **Cristina Garmendia**, analizaron las consecuencias del progreso tecnológico y la innovación en el bienestar individual y social, así como su impacto como fuente de desigualdades.

Ambos ponentes reconocieron en València, ciudad que aspira a convertirse en Capital Europea de la Innovación, que la innovación disruptiva puede generar perdedores y ganadores. Sin embargo, para Antón Costas, cuando esa innovación produce un efecto neto positivo, lo que hay que hacer es instrumentar los elementos de compensación, mediante políticas públicas adecuadas, para no dejar a nadie atrás. En este sentido, Cristina Garmendia defendió la complicidad que necesita el sistema entre Administración, empresas y sindicatos para trabajar conjuntamente y lograr que la innovación no solo sea un factor de progreso, sino también que ese progreso sea justo y equitativo e incluso pueda ser un elemento para reducir la desigualdad. “El sector público es esencial para paliar los efectos de la destrucción creativa, primero porque ha de generar mercado y, segundo, porque ha de tener la inquietud política de querer saber si esa innovación está causando desigualdad social”, afirmó.

Por su parte, el presidente del CES quiso destacar **“la pérdida que se ha producido en España de la clase media laboral y profesional, que Alemania mantiene, y de la que puede surgir mucha creatividad e innovación”** como uno de los factores que causa los modestos niveles de innovación en España. “Si queremos hacer que la innovación sea inclusiva, hay que implicar a todos los ciudadanos y a todos los trabajadores”, explicó.

En ese sentido, la presidenta de Cotec se refirió también a otro problema que se da en España y que tiene impacto directo en los empleos medios. Se trata de la dinámica que se está produciendo en cuanto a las inversiones en I+D. **“La inversión privada en I+D ha crecido un 10%, pero eso ha ocurrido con 2.500 empresas menos**, principalmente pymes. Hay una concentración muy importante del esfuerzo inversor porque solo las grandes empresas pueden hacer el esfuerzo”. Garmendia recordó que en España la I+D se financia con capital privado, **“la presencia bancaria en la financiación de la inversión en I+D es testimonial, ha pasado del 8% al 2% en este momento”**.

Además, Garmendia advirtió de que el mercado de trabajo en España se está polarizando porque muchos trabajadores no están adaptándose a la automatización de las tareas. En términos globales, el impacto de la innovación en el empleo es positivo, porque genera más puestos de trabajo, pero se está produciendo una polarización salarial. Los salarios medios están reduciéndose y se premia la formación con sueldos más elevados, mientras que las personas sin formación tienen cada vez salarios más bajos. En este proceso, “los más perjudicados están siendo los hombres, ya que las mujeres no pierden empleabilidad en ninguna de las escalas salariales”, afirmó. En cualquier caso, en opinión de la presidenta de Cotec, la única solución para este problema es apostar por la formación continua en el puesto de trabajo.

También, en relación al trabajo, Antón Costas quiso destacar la importancia de generar empleos que puedan estimular la creatividad de las personas, “unos estímulos que deberían empezar en las escuelas, con una docencia que genere curiosidad en los niños para que luego sean adultos creativos”.

Joan Majó, presidente de la Fundació Ernest Lluch; y **Francisco Pérez**, director de Investigación del Ivie; fueron los encargados de presentar este segundo diálogo titulado *Innovación, desarrollo económico y bienestar*, que se celebró en la sede de la Fundación Bancaja de València. Pilar Chorén, directora gerente del Ivie, clausuró la jornada.

Tras esta segunda sesión del ciclo *La innovación como destrucción creativa*, se han programado otros cuatro diálogos orientados también a analizar los efectos de la innovación en el crecimiento económico. Los seis diálogos, que tendrán lugar entre el 20 de octubre y el 1 de diciembre, están abiertos a todas aquellas personas interesadas en compartir una reflexión sobre el progreso tecnológico y sus consecuencias. Las sesiones pueden seguirse de forma presencial en la Fundación Bancaja (Plaza Tetuan, 23) o también a través de la retransmisión en directo desde el canal de Youtube del Ivie.

Los próximos diálogos programados son los siguientes:

- Diálogo 3. *Innovación, poder de mercado y desigualdad*. 7 de noviembre. 18:30 h. Con **Juan José Ganuza**, catedrático de Economía y Empresa de la Universitat Pompeu Fabra y director de Mercados, Regulación y Competencia de Funcas; y **José Ignacio Conde-Ruiz**, catedrático de Fundamentos del Análisis Económico de la Universidad Complutense de Madrid y subdirector de Fedea.
- Diálogo 4. *La importancia de los intangibles en la innovación*. 15 de noviembre. 18:30 h. Con **Matilde Mas**, profesora emérita de la Universitat de València y directora de Proyectos

Internacionales del Ivie; y **Jorge Barrero**, director general de la Fundación Cotec para la Innovación.

- Diálogo 5. *Barreras y políticas de innovación. 23 de noviembre*. 18:30 h. Con **José Moisés Martín**, director de Red2Red y profesor asociado de Emprendimiento Digital de la Universidad Camilo José Cela; y **Amparo Chiralt**, catedrática de Tecnología de Alimentos de la Universitat Politècnica de València.
- Diálogo 6. *La contribución de las agencias regionales de innovación: experiencias. 1 de diciembre*. 17:30 h. Con **Leire Bilbao**, directora general de Innobasque, Agencia Vasca de Innovación; y **Andrés García Reche**, vicepresidente ejecutivo de AVI, Agència Valenciana de la Innovació.

Más información e inscripciones: [La innovación como destrucción creativa](#)

Yolanda Jover, departamento de Comunicación
prensa@ivie.es Telf. 963190050 / 608 74 83 35